

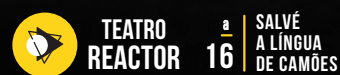
14
08

TUDO JUNTO
SEPARADO...

...VEM MIM

LISA REIS
(CABO VERDE)

ORGANIZAÇÃO



TEATRO
REACTOR

a
16

SALVE
A LINGUA
DE CAMÕES

PARCEIROS



QUINTA DE SANTIAGO



matosinhos



LISA REIS (CABO VERDE)

SINOPSE

TUDOJUNTO SEPA RADO conta-nos a história de uma jovem mulher vítima de xenofobia e racismo. De uma Drag queen vítima de violência e de uma criança vítima de homofobia. Um texto duro e necessário nos tempos que correm.

VEM A MIM foi editado no número 0 da revista Sénika, dedicada ao teatro cabo-verdiano, pela associação Mindelact, responsável por um dos festivais mais importantes de teatro do mundo, realizado no Mindelo. O texto narra o embate entre um mendigo e uma criança, com visões de mundo que se confrontam e mudanças de ângulo na narrativa que surpreendem o espectador.

INFO Sexta-feira, 28 de Agosto, 21:30H | CE M/12 anos | CE M/14 anos | Museu Quinta de Santiago

COMO ATRIZ, PARTICIPOU:

14/11/2019 – Mindelact e Raiz Di Polóm, Mindelo (Cabo Verde) – Espetáculo “Manuel D’Novas” com o Grupo Raiz Di Polóm, no Festival Internacional de Teatro Mindelact

25/08/2019–11/09/2019 – Art Macau, Festival Internacional de Teatro, Macau (Macau) – Espetáculo “SonhaDor” no Art Macau, Festival Internacional de Teatro.

21/05/2019–25/05/2019 – ESMAE, Porto (Portugal) – Espetáculo “Rotas Inventadas”, encenação Kenia Dias e Ricardo Garcia.

08/12/2017–19/12/2017 – FESTLIP, Rio de Janeiro (Brasil) – Participação no espetáculo “Terceira Margem do Rio”, representando Cabo Verde no Festival Internacional FESTLIP, encenação Paulo Moraes.

COMO DRAMATURGA:

09/2018 (Dramaturga/Dramaturgista) “KCena”, Mindelo (Cabo Verde) – Espetáculo “Conferência dos Cegos”, com o grupo de Teatro Ganga, para o projeto KCena. Encenação João Branco.

22/01/2018 (Dramaturga) Associação Mindelact, Mindelo (Cabo Verde) – Publicação de um texto dramático na revista cultural Sénika nº0.

16/01/2018 – 21/01/2018 (Dramaturga) Teatro Viriato, Viseu (Portugal) – Encontro internacional de dramaturgia, nas cidades do Porto, Viseu e Lisboa, organizado pelo Teatro Viriato, que levou à criação coletiva do texto “Tempostade”, posteriormente encenado em Portugal, Brasil e Cabo Verde.

15/04/2017 (Dramaturgia) Centro Cultural Português do Mindelo, Mindelo (Cabo Verde) – Espetáculo “Somos Todos Ubu” no Projeto Internacional de Teatro Lusófono Jovem KCena 2017, encenação Chica Carelli.

15/5/2017 (Dramaturga) Vencedora do concurso nacional de dramaturgia – Prémio Camões, do Centro Cultural Português, com a peça “Tudojunto Sepa rado” que foi impresso em livro e encenado.

Município Matosinhos

Presidente
Luísa Salgueiro

Vice Presidente
Fernando Rocha

Coordenação
Clarisse Castro
Maria José Mesquita
Maria José Rodrigues

Museu Quinta de Santiago
Cláudia Almeida
Fátima Alves
Fátima Barros
Maria João Hilário
Marisa Ramos
Margarida Fonseca
Patrícia Flávio

Casa do Bosque – Serviço Educativo
Ana Jesus
Ana Paula Costa
Fátima Parada
Fernanda Pinho
Filipa Gonçalves
Rita Côrte Ferreira
Rute Alves
Teresa Ribeiro

Preparação espaço
Departamento de Conservação/
Departamento de Cultura

Teatro Reactor

Conceção projeto
Teatro Reactor
Centro de Investigação Teatral – Associação Cultural

Direção artística
Manuela Gavião

Direção criativa/ Design de Comunicação
Adarsha Gavião

Elenco
André Magalhães
Manuel Franco
Fátima Maganinho

Direção da leitura
William Gavião

Produção de Video
Beatriz Sá

Fotografia
Margarida Magalhães

Parceiros do projeto de dramaturgia
Centro de Dramaturgia Contemporânea,
São Paulo
Teatre dels Argonautes,
Barcelona